



春 夏 秋 冬

榿木館日和

しゅもくかんびより ◆ 第二十八号



文化のみち榿木館
Cultural Path Shumoku Museum

発行日:2024年3月20日

発行:文化のみち榿木館

指定管理者:株式会社COSMO CONSULTANT



レトロガラスを愉^{たの}しむ

木枠にはめこまれた
レトロガラス
差し込む光に
くつきりと浮かぶ
レリーフの面影は
往時の美しい記憶

レトロガラスを 愉しむ

樟木館は、輸出陶磁器貿易商の井元為三郎
 によって大正末期から昭和初期にかけて建
 てられました。洋館の各所にはトランプ柄
 や青い鳥をモチーフにした色鮮やかなステ
 ンドグラスがありますが、それ以外にも館
 内にはさまざまなレトロガラスが窓や建具
 に使われています。ガラス自体は透明色で
 す、あえて不透明な加工を施した『すりガラ
 ス』や、製造過程で表面に凹凸や模様をつけ
 たガラスには、差し込む光の加減でさまざ
 まな表情を見ることが出来ます。鉛のリム
 を用いたアイアンの枠に、着色ガラスの小片
 を組合わせたステンドグラスの華やかな美
 しさに対し、木枠に無色のガラスを組合わ
 せた建具や窓には、濃淡や陰影の美しさと
 同時に、味わい深い趣きを感じられます。
 館内をめぐりながら、さまざまなレトロガ
 ラスの魅力の対比をたのしまれてみては
 いかがでしょうか。

すりガラスとは

すりガラスとは、ガラスの表面に、金剛砂(こ
 んごうしゃ)と呼ばれる、石榴(ザクロ)石を
 粉末状にしたものを研磨剤として吹付け、
 本来は透明なガラスの表面をあえて不透明
 に仕上げたガラスのことです。吹き付ける砂
 の具合によって透明度を微妙に調節するこ
 とで、模様を浮かび上がらせたり、目隠し財
 として建具や家具のはめこみ用の建材とし
 て多用されました。館内の一部の照明器具に
 も、このすりガラスが使われています。

いしめ
 ⑤凹凸の技術は見れば見る
 ほど見事。石目ガラス。亀の
 甲羅柄にも見えます。浴室の
 引き戸に使われた大きなサ
 イズは迫力があります。



きらきら星
 ⑥浴室内の窓。浴槽から眺め
 ると、美しい満点の星空のよ
 うに見えるのではないでしょ
 うか。



からくさ
 ⑦展示室3と北側廊下を
 仕切る引き戸。中央の木枠
 三本線のデザインが秀逸。



じゅひょう
 ④樹木に氷の花が咲いたような樹氷柄。
 台所タイルの流し前の窓。北側に位置し
 た、一日中薄明りの場所のため、すりガラ
 スと、透明ガラス、植物柄のガラスのコン
 トラストを楽しめる。当時の台所の様子
 が残されているこの場所に立つと、どこか
 懐かしい気持ちになりませんか？



がくぶち
 ③家族用の玄関として使われた
 すりガラス障子の仕切り戸。中央よ
 り下のガラスは透明。来客時や帰
 宅した家族の気配が部屋の中から
 わかるように、また互いの目線は
 合わないように、すりガラスと
 透明ガラスの位置に配慮が感じら
 れる。



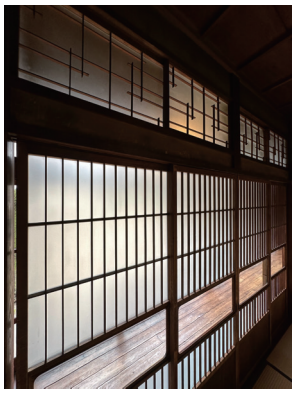
ダイヤ柄
 ①アーチ型の下がり壁の中に
 6枚のガラスの上げ下げ窓。
 洋館の正面玄関から目立つ位
 置にあり、ここにステンドガラ
 スがあったのでは？と、ふと
 想像してみたくなる場所です。



ぶつぷつとつぷつぷ
 ②こまかい柄をよく見てみると、左右の窓でガラ
 スの柄に違いがある。当初は同じ柄で、修繕時に
 柄がそろわなくなった可能性が考えられる。



⑧⑨番外編です・・・和室2の両側(南北)
 廊下との仕切りの障子は全てすりガラス。
 ガラスがまだ貴重な時代の大正末期に、
 大判のガラスがふんだんに使われている。



レトロガラス いろいろ

各所のレトロガラスを
 集めました。ガラスの
 呼称の一部は
 樟木館独自で作りました。



文化のみち榎木館

謎解きクイズ

2023年度よりはじまった、

お子様から大人までお楽しみいただける
『榎木館謎解きクイズ』をご案内します。

「謎解きクイズとは」

初級編の「間違い探し」「シルエットクイズ」からやや難易度高めの「ワードクイズ」「榎木旅館事件解決編」の4種類。
参加者は、謎解きの答えを解くためのヒントを探して、建物の内部から、庭園や茶室、蔵まで、榎木館の見どころをくまなく楽しみながらまわることができ
ます。クイズ問題には展示物や解説掲示板もじっくりとご覧いただける工夫が
されているので、クイズを楽しみむだけ
なく、「文化財をより身近に感じてもら
い、その魅力を発信し続けていきたい」
という、謎解きクイズの作者でもある
副館長・福井健二の強い思いが込めら
れているのです。



ストーリーテラーとして登場
する「謎の男」が
全てのクイズの鍵を握る？



受付にて販売しております。
(各100円(税込))2024年3月31日現在)

最新版・第4弾

「榎木旅館事件解決編」

第4弾の事件解決編では、榎木館を
「榎木旅館」と見立て、事件に関わる
登場人物も女将役・館長、大番頭役・
副館長など、榎木館の実際のスタッフに
配役をたて、あらすじが展開します。



information

貸室のご案内



文化のみち榎木館では、
館主催イベントをはじめ、
貸室利用によるイベントを
年間通しておこなっています。
当館では
和室・洋室・茶室・蔵・庭園を
お貸しします。
詳しくは下記の電話番号へ
お問い合わせいただくか
ホームページをご覧ください。

TEL:052-939-2850 <https://www.shumokukan.jp>

ゴールデンウィークは是非、榎木館にご来館ください！

4/20(土) ▶ 5/6(月・休)



様々なアーティスト作家が
それぞれの「縄文」を自由に表現！
縄文にまつわる作品が榎木館に大集合！
スタンプラリーや祝餅つき体験、
トークライブもあります！



現代縄文美術館
THE MODERN JOMON MUSEUM
縄文土器にいろがあつたかも？展

タイトルが変わりました！

今号は春号です！

春夏秋冬 榎木館日和

昨年度2023年4月より、指定管理者の変更に伴い「榎木館日和」の制作は、
株式会社COSMO CONSULTANTが制作しております。タイトルを「春夏秋冬 榎木館日和」と
改め、榎木館の歴史や魅力を発信しつづけてまいります。今後は季節ごとに(年間4回)発行
いたします。最新号は榎木館の館内にてご自由にお持ち帰りいただけます。榎木館WEBサイ
トではバックナンバーもご覧いただけます。